

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**  
**средняя школа с. Чертановка Кузоватовского района Ульяновской области**

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании Педагогического совета МОУ СШ с. Чертановка Протокол №2 от 29.08.2023 г	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР МОУ СШ с. Чертановка Михайлина В.В.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МОУ СШ с. Чертановка Кудряшова О.Е. Приказ № 147 от 01.09.2023г
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету Родной (русский ) язык» для 9 класса**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**Основное общее образование,**  
**16 часов**  
**Базовый уровень**  
**УМК:**  
**Русский родной язык, 9 класс, учебник для общеобразовательных организаций**  
**под редакцией О.М. Александровой ,О.В.Загорской, С.В. Богданова**

**Составитель: учитель русского языка и литературы Автонева Альбина Анатольевна**

2023г.



**РАЗДЕЛ I.**  
**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**  
**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО**  
**ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»**  
**В 9 КЛАССЕ**

Рабочая программа направлена на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

**Личностными результатами** освоения учащимися программы по родному языку являются:

- 1) понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- 3) потребность сохранить чистоту русского языка;
- 4) освоение национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 5) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 6) освоение форм речевой коммуникации в различных жизненных ситуациях.

**Метапредметными** результатами освоения учащимися программы по родному языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

***Аудирование и чтение:***

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней

- и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
  - 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
  - 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
  - 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
  - 8) осознание эстетической функции родного языка.

<b>Раздел программы</b>	<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<b>Речь и культура.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского родного языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- место русского языка среди славянских языков, роль старославянского</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</li> </ul>

	(церковнославянского) языка в развитии русского языка;	
<b>Культура речи.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li>- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</li> <li>- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</li> <li>- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i></li> <li>- <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i></li> </ul>
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</li> <li>- передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>анализировать и комментировать речь в устной форме.</i></li> <li>- <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты со спецификой употребления в них языковых средств.</i></li> </ul>

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- о использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ).*

### **Говорение**

**Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.*

### **Письмо**

**Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *писать рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты.*

## Раздел 2.

### Содержание учебного предмета «Родной язык»

#### Раздел 1. Язык и культура (8 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### Раздел 2. Культура речи (4 ч)

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.



**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако, что* и *будто, что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

.

**РАЗДЕЛ III.  
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1
2	Ключевые слова русской культуры	1
3	Крылатые слова и выражения в русском языке	1
4	Развитие русского языка как закономерный процесс	1
5	Основные тенденции развития современного русского языка	1

6	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1
7	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1
8	Переосмысление значений слов в современном русском языке Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1
9	Орфоэпические нормы современного русского литературного	1
10	Трудные случаи лексической сочетаемости	1

11	Грамматические нормы современного русского литературного языка	1
----	--	---

12	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета	1
13	Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов	1
14	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1

15	Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1
16	Публицистический стиль. Проблемный очерк Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1
17	Итоговая контрольная работа	1